INDICE

<i>Introduzione</i>	9
<i>Eslege nella legge: donna e scrittura nel Rinascimento</i> Luca Manini	17
<i>I libri, il latino, le donne, Erasmo</i> Maria Enrica D'Agostini	39
<i>Tra natura e cultura: l'improbabile formazione di Katherina</i> <i>in The Taming of the Shrew</i> Michele Stanco	55
<i>Elizabeth I regina lunare</i> Laura Bandiera	75
<i>"Me to mee; thee, my halfe, my all, my more":</i> <i>l'io e l'altrola del femminile nella poesia di John Donne</i> Silvia Bigliazzi	109
<i>La cortigiana italiana sulla scena inglese del primo Seicento</i> Keir Elam	137
<i>Maria Antonietta regina di Francia e l'affare della collana:</i> <i>Der Groß-Cophta (1792) di J. W. Goethe</i> Erminio Morengi	153
<i>Dramatic illusion e sympathetic curiosity: Joanna Baillie</i> <i>nel dibattito sul teatro fra Settecento e Romanticismo</i> Lilla Maria Crisafulli	191

<i>Marriage di Susan Ferrier: lo sguardo transnazionale come pratica equa</i> Carla Sassi	213
<i>Gentle fortitude: trionfi femminili e riflessioni metapoetiche in Records of Woman di Felicia Hemans</i> Diego Saglia	231
<i>“To Know the Names of Things”: George Eliot, Recollections of Ilfracombe, 1856</i> Franca Dellarosa	249
<i>Il fuoco dell’odio: Grete Minde di Theodor Fontane</i> Teresina Zemella	269
<i>Leonor Fini: autoritratti en femme fatale</i> Vanja Strukelj	301
<i>Ritratto di madri: Irène Némirovsky e Nathalie Sarraute</i> Alba Pessini	329
<i>Hélène Berr: una voce femminile dalla Parigi dell’Occupazione</i> Mariolina Bertini	347
<i>Cristina Campo e la Spagna</i> Laura Dolfi	363
<i>Parodia e revisionismo nel teatro scozzese contemporaneo: la trilogia shakespeariana di Joan Ure</i> Gioia Angeletti	373
<i>Triclinio e toga Armani: The Emperor’s Babe di Bernardine Evaristo</i> Carla Maria Gnappi	411

- And Murder She Wrote: un'indagine (quasi poliziesca)
fra i titoli dei romanzi del mistero (mystery novels)
di scrittrici anglo-americane*
Gillian Mansfield 433
- V come Vampira, Vamp, Vendetta: il vampirismo al femminile
fra letteratura, cinema e fumetto*
Michela Canepari 461